

## **2084 Futuros imaginados desde el sur**

### **Museo de Futuros**

¿Deseas exponer en el Museo de Futuros? Es muy fácil. Solo tienes que seguir los siguientes pasos:

1. Viaja con tu imaginación al año 2084. Pregúntate cómo será la vida cotidiana en el 2084, qué cambios y transformaciones tendrá tu ciudad, tu barrio.
2. Crea algo que nos puedas compartir (una imagen, texto, audio, o lo que tu consideres) y cuéntanos cómo se ve el 2084, cómo suena, cómo se siente.
3. Completa el siguiente [formulario](#) siguiendo las recomendaciones que presentaremos a continuación.

#### **Instrucciones y recomendaciones para completar el formulario:**

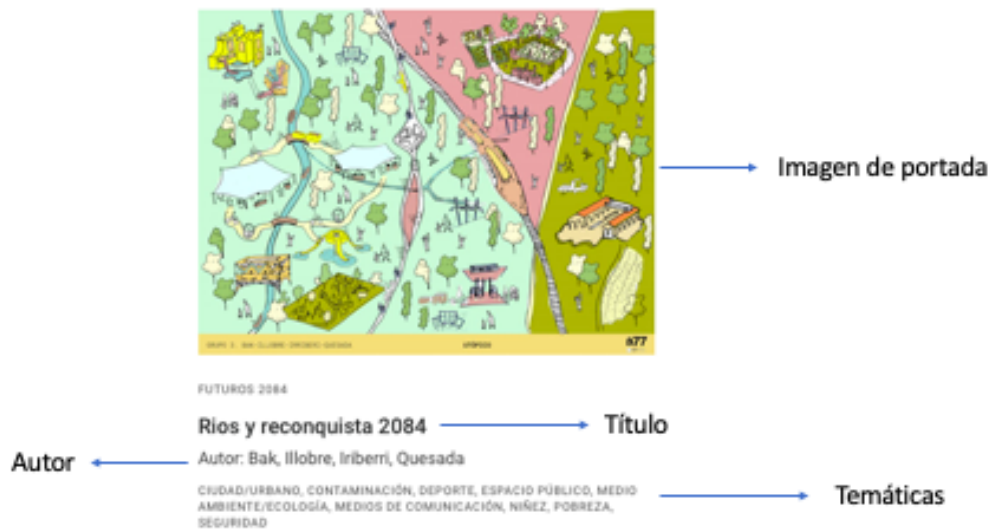
Este instructivo aclara cómo completar cada punto del formulario. El formulario funciona en línea; para completarlo debe conectarse a Internet e ingresar al sitio [https://2084futurosimaginados.org/\\_wp/compartir/](https://2084futurosimaginados.org/_wp/compartir/). Cada imaginación debe estar identificada y acompañada con los archivos anexos según cada caso. Los puntos del formulario que tienen un asterisco \* son obligatorios.

Puedes compartir con nosotros muchas imaginaciones, solo tienes que completar un formulario por cada una de ellas. Todas las entradas serán revisadas por parte del equipo del Observatorio Latino Americano, quien se reserva el derecho a admitir o rechazar cualquier trabajo que considere inapropiado. Todo el material que compartas con nosotros es de dominio público, con licencia para uso y reuso libre CC BY 4.0 ([Creative Commons atribución internacional 4.0](#)).

Si tiene dudas adicionales, envíenos un correo electrónico a la siguiente dirección: [ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu)

# 1. DATOS DE TU IMAGINACIÓN

En esta sección deberás incluir información general sobre la imaginación que creaste: un título que la identifique, un resumen corto que la explique, algunas temáticas para que sea fácil buscarla y palabras clave. Recuerda que los campos que tienen un \* son obligatorios. Los datos en esta sección se utilizarán para mostrar tu imaginación en la [página principal](#) y en el buscador del [Museo](#).



## 1.1. Título:

Escoge un título de máximo 40 caracteres (letras o símbolos) que represente tu imaginación. Algunos ejemplos son: El futuro es gratis, Escenarios opuestos Buenos Aires 2084, Ríos y reconquista 2084.

**Título \***

Máximo 40 caracteres.

## 1.2. Resumen

Cuéntanos en máximo 1000 caracteres de qué se trata tu trabajo. Esta información será visible cuando se entre a tu trabajo en el Museo.

### Resumen \*

Máximo 1000 caracteres.

Así se verá:



Colección: Futuros 2084

Formato: TEXTO

Temática: Economía y trabajo

Etiquetas: IA, robots, Trabajo



### El Futuro es gratis

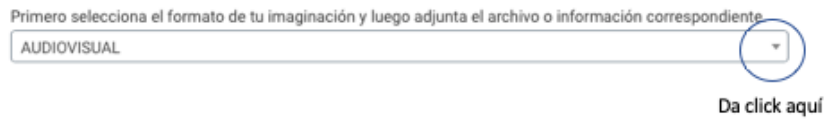
Autor/a: Calvin Klion

Creo que el futuro va a ser gratis cuando las máquinas hagan todo el trabajo (más rápido y mejor que el más capaz de los humanos) y la sociedad esté organizada por un grupo de humanos en colaboración con Inteligencia Artificial y robots. Los humanos podremos desarrollarnos en distintos quehaceres no por necesidad sino por deseo. La segregación de capas sociales podría darse por cuestiones como costumbres, popularidad, intereses, edades... existirá un panteón de privilegiados y un extenso campo de no privilegiados? Cuales serían los privilegios?

Resumen

### 1.3. Sube tu archivo aquí:

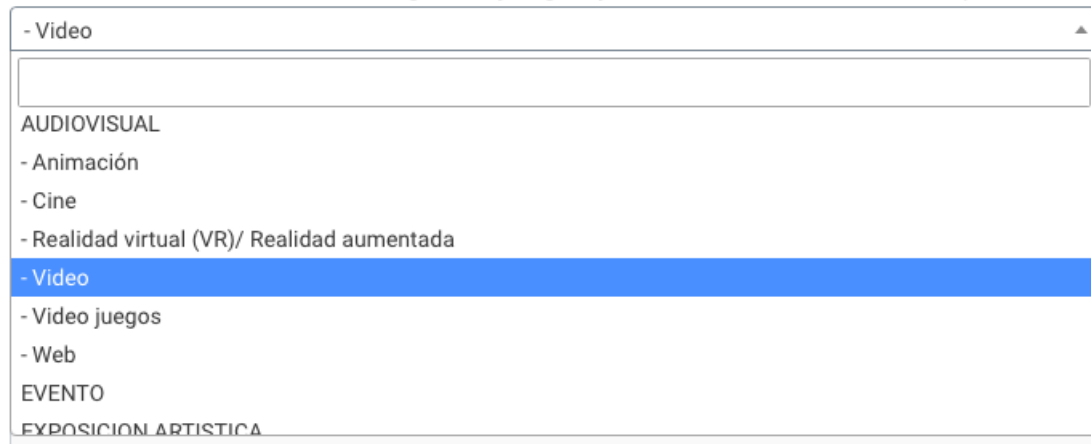
Antes de compartírnos el archivo de tu imaginación, debes dar click aquí:



Busca el formato que mejor corresponda a tu trabajo y selecciónalo. En este caso utilizaremos como ejemplo: Video.

#### Sube tu archivo aquí \*

Primero selecciona el formato de tu imaginación y luego adjunta el archivo o información correspondiente.



Una vez seleccionado el formato, adjunta el archivo que corresponda. En este caso, el link a Youtube o Vimeo del video.

## Video link

Poner link Youtube o Vimeo

<https://www.youtube.com/watch?v=yfRVzqkRGkl>



## 1.4. Imagen de portada

Sube una imagen de portada que identifique tu imaginación en formato jpg. Se recomiendan archivos con un tamaño entre 1000 y 1920 píxeles (ancho) y un peso no mayor a 5 MB. Si no tienes una imagen, te asignaremos una después de que envíes el formulario.

## 1.5. Temáticas

Da click sobre la barra para desplegar las temáticas predeterminadas. Puedes seleccionar varias. Selecciona las que consideres reflejan el concepto de tu trabajo. Esta información nos ayudará a clasificar los trabajos en el Museo.

**Temáticas \*** Click aquí

Selecciona todas las que correspondan a tu imaginación.

Elige

**Acción colectiva**

Antropología

Ciencia y tecnología

Ciudad/Urbano

Contaminación

Deporte

Derechos

Distopía

## 1.6. Palabras clave

Aquí podrás escoger palabras clave que otros participantes han usado para etiquetar sus trabajos, o puedes escribir palabras nuevas que reflejen mejor el contenido de tu trabajo. Estas palabras ayudan a otras personas que están interesadas en temas parecidos al tuyo, a encontrar tu trabajo.

### Palabras clave

Etiqueta tu imaginación con un máximo de hasta 10 palabras.

Elige

**Abuso**

Agua

Ambientalismo

Aplicaciones móviles

arquitectura

Arte

Atención del Estado

Auto Particular

## 2. DATOS DEL AUTOR DE LA IMAGINACIÓN

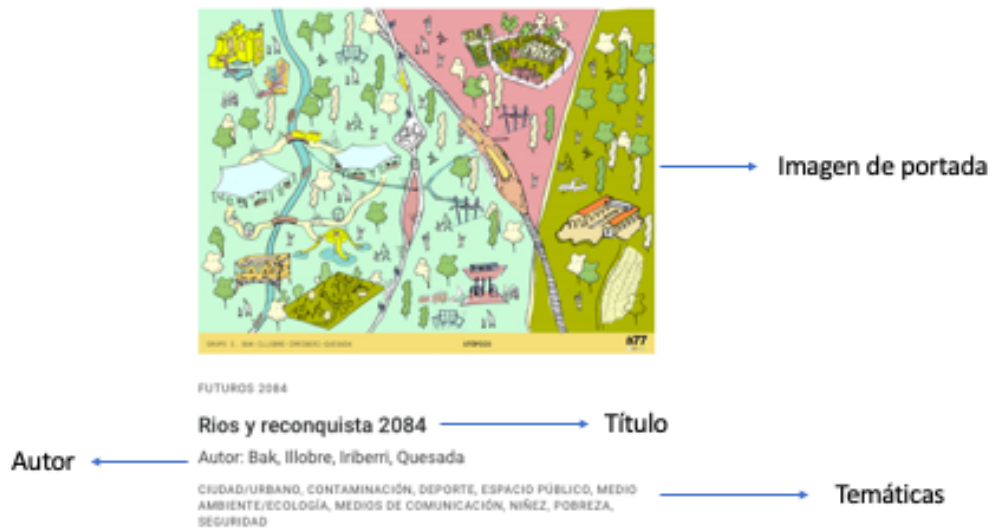
Aunque la mayoría de esta información no es obligatoria, nos encantaría saber más sobre ti. Esta sección incluye:

2.1. Autor: Si hay más de un autor o autora, cada nombre debe ir separado por coma (Ejemplo: Elvira Mamani, Carlos López, Gauchoboy). Este campo es obligatorio.

**Nombre del autor/a \***

Si los autores/as son más de 1 escríbelos separados por coma. (Ejemplo: Elvira Mamani, Carlos López, Gauchoboy)

Esta información se mostrará de la siguiente manera en la página principal del programa y en el Museo.



2.2. Otros colaboradores: aquí podrás incluir el nombre de otras personas que participaron en la producción del trabajo. Por ejemplo, personas encargadas de algún aspecto técnico (sonido, cámaras, edición), o tus personas entrevistadas, traductores, u otras personas que apoyaron el proceso.

**Otros colaboradores**

2.3. Tipo de autor: ¿Haces parte de una organización o colectivo, o presentas tu trabajo de manera independiente? ¡Cuéntanos! Selecciona la opción que mejor aplique en tu caso.

**Tipo de autor**

Organización o Colectivo

Independiente

En el caso de pertenecer a una organización o colectivo, selecciona del listado predeterminado la organización o colectivo al que perteneces. Si el grupo al que perteneces no está en nuestro listado, por favor selecciona “Otra organización o colectivo” en la parte inferior y escribe el nombre

**¿Pertenece a una organización o colectivo?**

- Otra organización o colectivo

AfroResistance

Arquitectura Expandida

Centro de Arte Contemporáneo Chateau CAC

Colectivo Arto Arte

Fundación Urbanismo (FURBAN)

Heroínas Peruanas

Instituto de Ciencias Antropológicas

**Especificar otra institución**

Algunos ejemplos que aplican para esta categoría: colectivo de artistas, universidad, grupo de teatro, fundación, entre otros.

2.4. Año de nacimiento.

Si quieres, puedes compartir el año en que naciste. Esta información no es obligatoria.



## 2.5. Lugar de procedencia.

Si quieres, puedes compartir de dónde eres, o en donde estas. Esta información no es obligatoria.

Escribe el nombre de tu ciudad o país, selecciona la opción que mejor se ajuste y da click.



## 2.6. ¿Quieres contarnos más sobre ti?

Escribe en máximo 1000 caracteres algo adicional sobre ti, tus colaboradores, organización o colectivo. Por ejemplo, qué te motivó a participar del programa, si tienes otros proyectos relacionados con el programa, qué otros trabajos has realizado, o cualquier cosa que quieras.

## 2.7. Correo electrónico \*

Es importante que tengamos una forma de comunicarnos contigo, por favor compártenos una dirección de correo electrónico que uses.

## 2.8. Deseas recibir novedades sobre el 2084.

Si quieres estar al tanto de los eventos, publicaciones, y demás actividades que realizaremos, selecciona sí.

2.9. ¿Tienes redes sociales? Comparte el link a tu perfil, o el de tu organización.

**Twitter**

**Facebook**

**Instagram**

¡Listo! Presiona enviar.